

HISTORIA DEL AJEDREZ



1.- ORÍGENES DEL AJEDREZ

Para poder explicar el origen del ajedrez nos encontramos ante la difícil situación de que no existe ningún documento escrito sobre la invención del juego. Por lo tanto, solo podemos formular hipótesis o mitos sobre su origen.

El mito en torno a la invención del ajedrez puede resultar de gran ayuda para llamar la atención de los más pequeños. El más conocido es el siguiente:

Al suroeste de la India reinaba un poderoso rey llamado “Rai Bhalit”. Este era tan rico, que no gozaba de ninguno de los placeres que le rodeaba. Aburrido ordenó a uno de sus sirvientes, llamado Sissa, que creara un nuevo juego capaz de entretenerle. Pasado un tiempo, el sirviente le presentó un juego que emulaba la guerra y que se jugaba en un tablero de sesenta y cuatro casillas, alternativamente blancas y negras dispuestas en ocho filas y ocho columnas.

Después de que el rey jugara quedó tan sorprendido que permitió escoger a su criado la recompensa. Sisa le dijo: «Señor, soy hombre modesto, y me conformaría con que me paguéis un grano por el primer cuadrado, dos por el segundo, cuatro en el tercero, ocho en el cuarto, etc.» El rey encantado ante tan humilde petición accedió enseguida a concedérsela. Sin embargo, cuando dispuso a sus matemáticos para que calcularan el total de granos de arroz con los que debía recompensarle recibió una lección de humildad. La cifra total de granos de arroz ascendía a 18.446.744.073.551.615 granos de arroz. Ante la imposibilidad de cumplir su promesa y tras haber comprendido aquella humilde lección decidió nombrarle su asesor personal.

Existen diversos mitos como este, sin embargo, no debemos olvidar que se trata simplemente de un mito y no de una explicación verídica.

El primer precedente que hayamos en la historia de nuestro juego es el “Chaturanga”, un juego hindú de la zona de Cachemira. En el juego cuyo nombre significa “las cuatro secciones” participaban cuatro personas y las jugadas iban determinadas por tiradas de dados. De la unión entre el “Chaturanga” y el “Petteia”, juego griego de lógica y estrategia, podría haber surgido el “Chatrang”. La probable causa histórica sería la expansión que dirigió Alejandro Magno el siglo IV A.C. hacia el norte de la India tras su victoria sobre los persas. Posteriormente los árabes, tras la conquista de Persia entre los años 638 y 651, adoptarían el “Chatrang” sin cambios aparentes. El único cambio que realizaron fue adaptarlo a su fonética pasándose a denominar “Shatransh”.

El ajedrez llegaría a la península ibérica durante el siglo VIII con la invasión de los árabes. Al principio sería rechazado por la Iglesia por ser asociado con los juegos de dados. Sin embargo, gracias a Alfonso X “el Sabio” quién recogería el “Shatransh” de los musulmanes y lo incluiría en su libro *“Libro del acedrex*,

dado e tablas” empezó a ganar notoriedad. El libro del año 1283 trata sobre este juego a lo largo de 64 páginas. Su contenido son 103 problemas de mate, los más antiguos que se conocen en Europa. Los movimientos de las piezas eran los siguientes:

- El rey, la torre (roque, para Alfonso X), el caballo (caballero, para Alfonso X) y el peón movían igual que en la actualidad. Sin embargo, cuando un peón coronaba solo podía transformarse en alferza.
- La alferza (o alférez, que corresponde a nuestra dama) movía en diagonal una sola casilla cada vez hacia delante o hacia atrás. Su función exclusiva era proteger al rey. De salida, el llamado “salto de dama”, podía avanzar tres en diagonal o en horizontal, incluso saltando otras piezas.
- El alfil movía dos casillas en diagonal, aunque la inmediata estuviera ocupada por pieza propia o ajena. Capturaba en la casilla de destino.
- El enroque constaba de tres jugadas.

2.- AJEDREZ MODERNO

Es en el siglo XV cuando aparece por primera vez la dama en un manuscrito escrito en lengua valenciana denominado “*Schachs d’amor*”. Debido a este poema se considera que el reino de Valencia fue el origen del ajedrez moderno. El poema escrito en 1475 consta de 64 estrofas. Está compuesto por tres poetas: Francí de Castellví, Narcís Vinyols y Berat Fanollar. Los dos primeros, bajo el arbitraje del tercero, se enfrentan en la que podría definirse como la primera partida de ajedrez con reglas modernas:

Castellví - Vinyols (Valencia, 1475)

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cc3 Dd8 4.Ac4 Cf6 5.Cf3 Ag4 6.h3 Axf3 7.Dxf3 e6 8.Dxb7 Cbd7 9.Cb5 Tc8 10.Cxa7 Cb6 11.Cxc8 Cxc8 12.d4 Cd6 13.Ab5+ Cxb5 14.Dxb5+ Cd7 15.d5 exd5 16.Ae3 Ad6 17.Td1 Df6 18.Txd5 Dg6 19.Af4 Axf4 20.Dxd7+ Rf8 21.Dd8++ (1-0)

En 1497 se publica en Salamanca el libro “*Repetición de amores y arte de ajedrez, con 101 juegos de partido*” escrito por Lucena. Este libro resulta de vital importancia para el ajedrez moderno dado que por primera vez aparecían unificadas todas las reglas del ajedrez. Por si no fuera poco, en el mismo libro aparece el primer análisis sistemático de los desarrollos de apertura.

3.- EL AJEDREZ EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

Con la llegada del Renacimiento comienzan a ser reconocidos los grandes jugadores recibiendo pagos por sus conocimientos ajedrecísticos. Como consecuencia de este mecenazgo ajedrecístico en el año 1512 aparece el tratado de Damiano Portogese, quién escribiría un tratado de ajedrez en el que aparecen no solo finales, que era lo más característico hasta la fecha, sino también aperturas, partidas completas y una serie de consejos para sacar adelante la partida.

El otro gran teórico del siglo XVI fue el español Ruy López de Segura. Apoyado por el rey Felipe II, Ruy López de Segura publica en el año 1561 su libro denominado *“Libro de la invención liberal y arte del juego del axedrez”*. En el libro analiza la apertura que lleva su nombre (Ruy López o Española), estudia las entregas de peón con fines tácticos, a lo que designa con la palabra italiana “zancadilla” (gambito), y utiliza la captura al paso, desconocida o muy poco usada antes de él.

En el año 1575, los grandes jugadores de la época disputaron, en Madrid, el que puede considerarse el primer torneo internacional de ajedrez. El torneo lo disputaron los jugadores: Ruy López de Segura, Paolo Boi, Tomás Caputi, Leonardo da Cutri, Giulio Polerio y Alonso Cerón. El ganador fue Leonardo da Cutri, quien obtuvo mil ducados, un manto de armiño y la exención de tributos por veinte años de su lugar de nacimiento.

Durante la transición entre los siglos XVI y XVII, tenemos la figura de Pietro Carrera, eclesiástico siciliano que destacó por su labor de analista. Escribió varias obras, la más importante de las cuales es *“El juego de ajedrez de don Pietro Carrera, dividido en ocho libros”*.

La estrella ajedrecística del siglo XVII será el italiano Gioachino Greco, gran estudioso de las aperturas y practicante de un ajedrez agresivo, anticipo de la época romántica. Su obra principal se titula *“Tratado del nobilísimo y militar ejercicio del ajedrez”*. Greco marca la diferencia entre la celada que busca el descuido del adversario y el ataque directo contra el rey, fundamentado en la rápida concentración de fuerzas en un sector, acompañado de frecuentes sacrificios de material.

4.- SIGLO XVIII Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

En el siglo XVIII surgen los primeros clubes de ajedrez. El *Slaughter's Coffe Hous*, que abrirá sus puertas de 1700 a 1770 en Londres, el *Café de la Régence*, en París y *Le Café Maugis* también en París que contará con la presencia de Rousseau, Legall y Philidor.

Por lo que a teoría se refiere, los manuales que se van publicando adquieren una mayor precisión técnica gracias al invento, por Phillip Stamma, del sistema algebraico de notación. Con ello los manuales de ajedrez ganarán en claridad, al eliminarse los circunloquios barrocos con que se describía cada jugada.

Como curiosidad, surgen los primeros autómatas que juegan al ajedrez. Como el de Von Kempelen (1783), contra el que jugará Benjamín Franklin.

Aunque existen una serie de jugadores notables, el más destacado fue François André Danican Philidor. En el año 1749, Philidor publica "Análisis del juego del ajedrez". El contenido del libro se puede resumir con su célebre frase: "los peones son el alma del ajedrez". En el libro destaca el novedoso estudio de las estructuras de peones, así como un análisis exhaustivo de posiciones técnicas del final.

A Philidor le sucedería Deschappelles y a éste Labourdonais. En 1834 Labourdonais disputo un duelo a 85 partidas contra el británico McDonnell al que derrotó por 51.5 a 33.5. El británico de un estilo de juego romántico se vio arrollado por el estratega de Labourdonais. En ese mismo año Labourdonais fundaría la primera revista de ajedrez denominada "Le Palamède".

Gracias a la iniciativa de Staunton, en 1851, se organiza el torneo de Londres. El torneo se celebró por enfrentamientos directos resultando como ganador el alemán Adolf Anderssen. Durante este torneo jugaría su célebre partida contra Lionel Kieseritzky que pasaría a la historia con el sobrenombre de la "Inmortal". Anderssen también es conocido por otra famosa partida contra Jean Dufresne y que pasaría a la historia con el sobrenombre de la "Siempreviva".

En el año 1857 aparece en la élite ajedrecística Paul Morphy ganador en ese año del torneo de Nueva York. En 1958 viaja a Europa para desafiar a los mejores jugadores. Derrota a Lowental por 10-4, a Owen por 6-1, a Mongredien por 7.5-1/2 y a Andersen, considerado el mejor jugador de la época, por 8-3. Morphy pasaría a la historia por su profunda comprensión de las posiciones abiertas y por sus enseñanzas del tratamiento del desarrollo, la ganancia de tiempos y el juego activo.

No es hasta el año 1883 cuando aparece en el torneo de Londres el primer reloj de doble esfera. El torneo lo ganó Johanes Zukertort por delante de Steiniz y durante la entrega de premios surge el reto a un duelo. Con este duelo daría comienzo a la era de los mundiales.

5.- CAMPEONES MUNDIALES CLÁSICOS

-Primer campeón: WILHEM STEINTZ (Praga, 1836-1900)

Tras la proposición en la clausura del Torneo de Londres de 1883, el ganador entre el duelo entre Zukertort y Steiniz sería proclamado campeón del mundo. El encuentro tuvo lugar en el año 1886 y de manera itinerante por las ciudades de Nueva York, San Luis y Nueva Orleans. El ganador fue Steiniz por 12.5 a 7.5 (+10 -5 =5) proclamándose el primer campeón mundial.

Steiniz es considerado el padre del ajedrez moderno. Realizó un análisis minucioso de las partidas de los mejores jugadores precedentes (Philidor, Labourdonais, Anderssen,...). Levantó los pilares de la estrategia ajedrecística gracias a sus explicaciones sobre las posiciones cerradas. Entendió pequeñas ventajas como estructuras de peones, parejas de alfiles, casillas fuertes, casillas débiles, inseguridad del rey,...). Enunció los dos principios que un jugador debía seguir tras la evaluación de una posición:

- Principio de ataque: el bando superior está obligado a atacar, si no lo hace perderá tal ventaja.
- Principio de defensa: el que está en desventaja debe estar dispuesto a defenderse, debe estar dispuesto a hacer una concesión.

Posteriormente estas enseñanzas serían refinadas y perfeccionadas por el doctor Siegbert Tarrasch. Gracias a ello estos conocimientos se convertirían en un referente para las generaciones posteriores de ajedrecistas.

En 1889 defendió el título en la Habana frente Mijail Chigorin. Lo ganó por 10.5 a 6.5 (+10 -6 =1).

Entre 1890 y 1891 defendió el título en Nueva York contra Isidor Gunsberg. Lo ganó por 10.5 a 8.5 (+6 -4 =9).

En 1892 vuelve a defender el título frente a Chigorin en la Habana. Lo ganó por 12.5 a 10.5 (+10 -8 =5).

-Segundo campeón: EMMANUEL LASKER (Berlín, 1868-1941)

Tras el rechazo de Tarrasch para disputar el título mundial, Steiniz se lo ofreció a Lasker. El duelo se celebró en el año 1894 y tuvo lugar entre las ciudades de Nueva York, Filadelfia y Montreal. Ganaría Lasker por 12 a 7 (+10 -5 =4).

Lasker destacó en el arte de la defensa y en la técnica de los finales. Es autor de un famoso final compuesto de torre y peón contra torre y peón de gran valor práctico. Sin embargo, Lasker es recordado por el aspecto psicológico que daba a sus partidas. Fue el primer jugador que analizó los puntos fuertes y

débiles de sus rivales, utilizando esta información con gran eficacia durante el transcurso de las partidas.

En 1896 defendió el campeonato del mundo en el duelo de revancha contra Lasker en Moscú. Lo ganó por 12.5 a 4.5 (+10 -2 =5)

En 1907 defendió el título frente a Frank Marshall entre las ciudades de Nueva York, Filadelfia, Washington, DC, Baltimore, Chicago y Memphis. Lo ganó por 11.5 a 3.5 (+8 -0 =7).

En 1908 defendió el título contra Tarrasch entre Düsseldorf y Múnich. Lo ganó por 10.5 a 5.5 (+8 -3 =5).

En 1910 defendió el título contra Carl Schlechter entre las ciudades de Viena y Berlín. Lo empató 5 a 5 (+1 -1 =8).

Otra vez en 1910 defendió el título frente a Dawid Janowski en Berlín. Lo ganó 9.5 a 1.5 (+8 -0 =3).

Afirmado su título no disputó torneos importantes hasta 1914, el cual ganó por delante de Capablanca y Alekhine. Este torneo resultó ser de gran relevancia para la historia ajedrecística puesto que a su conclusión el Zar Nicolás II otorgó por primera vez los títulos de Gran Maestro.

-Tercer campeón: JOSE RAUL CAPABLANCA (La Habana, 1888-1942)

En 1921 se disputó el duelo entre Capablanca. Aunque fue disputado al mejor de 24 partidas Lasker abandonaría tras la ronda 14^o proclamándose campeón del mundo Capablanca por 9 a 5 (+4 -0 =10).

José Raúl Capablanca es conocido como el niño prodigio del ajedrez. Aprendió a jugar a los cuatro años de edad solamente observando como su padre jugaba. Escribió varios libros entre los que destacan: “Fundamentos del Ajedrez”, el primer libro donde un jugador presenta sus derrotas como material de estudio, y “Mi carrera ajedrecística”.

Su periodo de excelencia desde 1909 a 1927 (84 victorias, 76 tablas y 7 derrotas) le configuraron una sensación de invencible. Debido a esto todo el mundo apostaba a su favor en el duelo que tendría lugar entre Alekhine y él.

-Cuarto campeón: ALEXANDER ALEKHINE (Moscú, 1892-1946)

El duelo a seis victorias sin límite de partidas entre Capablanca y Alekhine tuvo lugar en Buenos Aires en el año 1927. Al contrario de la creencia general vencería Alekhine por 18.5 a 15.5 (+6 -3 =25). Moriría siendo el vigente campeón del mundo.

Alekhine destacó sobre todo por su continua búsqueda de nuevas ideas en las aperturas y su gran talento para la combinación. Gracias a sus profundos autoanálisis detectaba los puntos más débiles de su juego e intentaba erradicarlos. Este arduo trabajo se vería publicado en forma de dos libros: "Mis mejores partidas de 1908 a 1923" y "Mis mejores partidas de 1924 a 1937".

En 1929 defendió el título contra Efim Bogoljubov en Wiesbaden. Lo ganó por 15.5 a 9.5 (+11 -5 =9).

En 1934 volvió a defender el título contra Efim Bogoljubov en Baden-Baden. Lo ganó por 15.5 a 10.5 (+8 -3 =15).

-Quinto campeón: MAX EUWE (Moscú, 1901-1981)

En el año 1935 Alekhine eligió a Euwe como rival para el duelo por el campeonato del mundo. Euwe lo vencería por 15.5 a 14.5 (+10 -9 =11).

Euwe se doctoró en matemáticas y filosofía y ha sido el único campeón mundial que no se ha dedicado profesionalmente al ajedrez. Aún así, fue el primer campeón mundial que publicó sistemáticamente libros sobre aperturas.

Entre las condiciones del primer duelo por la corona mundial se estipulaba la opción de un duelo de revancha por el título mundial en el caso de que Alekhine perdiera. Dos años después, en 1937, Alekhine recuperaría el título mundial en el duelo de revancha ganándolo por 15.5 a 9.5 (+10 -4 =11).

-Sexto campeón: MIKHAIL BOTVINNIK (Kuokkala, 1911-1995)

En el año 1924, 14 países (entre ellos España) redactaron el acta constitucional de la "Fédération Internationale des Echecs". Tras su formación elaboraron las reglas del juego y su primer presidente electo, Ruep, organizó en Londres en 1927 el primer torneo mundial de naciones. Tras la muerte de Alekhine que ostentaba el título mundial se sentaron las bases del Campeonato mundial individual.

Para dilucidar el nuevo campeón mundial la F.I.D.E. organizó en 1948 un torneo a cinco vueltas cuya clasificación final fue: Botvinnik 14 puntos, Smyslov 11 puntos, Keres 10.5 puntos, Reshevsky 10.5 puntos y Euwe 4 puntos.

Botvinnik sistematizó todas las enseñanzas de los campeones mundiales precedentes. Una de sus aportaciones más importantes al ajedrez de élite fue la de trabajar con entrenadores y probar sus nuevas ideas en partidas de entrenamiento. También fue un famoso pedagogo que apoyó la creación de escuelas técnicas de perfeccionamiento para jóvenes promesas.

En 1951 defendió el título contra David Bronstein en Moscú. Lo empató 12 a 12 (+5 -5 =14). Bronstein que nunca llegó a ser campeón mundial aportó al ajedrez los relojes que suman tiempo y escribió una de las obras ajedrecísticas más leídas por su gran calidad, "El ajedrez de torneo".

-Séptimo campeón: VASILY SMYSLOV (Moscú, 1921-2010)

Tras ganar el torneo de candidatos se celebró en el año 1954 en Moscú el duelo entre Smyslov y Botvinnik por el título mundial. Ambos jugadores empataron 12 a 12 (+7 -7 =10) por lo que Botvinnik retuvo el título.

Tras volver a ganar el torneo de candidatos se vuelve a celebrar en 1957 en Moscú el duelo entre Smyslov y Botvinnik por el título mundial. En esta ocasión se proclamaría campeón Smyslov tras vencer por 13.5 a 9.5 (+6 -3 =13).

Smyslov destacó por su gran técnica de finales y por su comprensión posicional.

Perdería el título de campeón mundial nuevamente en Moscú en el año 1958 en el duelo de revancha contra Botvinnik por 12.5 a 10.5 (+7 -5 =11).

-Octavo campeón: MIKHAIL TAL (Riga, 1936-1992)

Tras ganar el derecho al duelo por el Campeonato del mundo Tal se enfrentó a Botvinnik en Moscú durante el año 1960 por la corona mundial. Lo ganó 12.5 a 8.5 (+6 -2 =13).

Tal destacó por su visión táctica la cual producía unas partidas de gran belleza lo que le hizo ser muy querido por el público. Desafortunadamente su vida estuvo marcada por diversas enfermedades. Escribió "Práctica de ajedrez magistral" donde mezcla análisis con periodismo relatando el desarrollo del duelo que le permitiría proclamarse campeón del mundo.

Nuevamente Botvinnik en el año 1961 recuperaría en Moscú la corona mundial gracias al duelo de revancha. Lo ganó por 13 a 9 (+10 -5 =5).

-Noveno campeón: TIGRAN PETROSIAN (Tiflis, 1929-1984)

En el año 1963 Petrosian se presenta como el nuevo aspirante al título. Aunque todos apostaban por Botvinnik, Petrosian ganaría el duelo por el título mundial celebrado en Moscú por 12.5 a 9.5 (+5 -2 =15).

Petrosian destacó por su estilo profiláctico, evitaba debilitar su posición y preveía con antelación las amenazas que podía recibir. También investigó las aperturas como sistemas de paso al medio juego.

En 1966 defendió el título contra Boris Spassky en Moscú. Lo ganó por 12.5 a 11.5 (+4 -3 =17).

-Decimo campeón: BORIS SPASSKY (Leningrado, 1937)

Tras derrotar en el torneo de candidatos a Helle, Larse y Korchnoi se adjudicó el derecho de volver a retar a Petrosian por el título mundial en el año 1969. El duelo celebrado en Moscú, lo ganaría Spassky por 12.5 a 10.5 (+6 -4 =13).

Spassky destacó por un estilo universal. Era capaz tanto de jugar romántico, como defensivo, posicional o táctico. También introdujo diferentes aperturas en la elite mundial hasta entonces poco usuales.

Tras perder contra Fischer el título mundial, se nacionalizó francés.

-Decimoprimer campeón: ROBERT JAMES FISCHER (Chicago, 1943-2008)

En el año 1972 tras ganar el torneo de candidatos de una forma contundente se convirtió en el aspirante al título. El duelo estuvo lleno de escándalos y transcurrió durante la guerra fría entre EEUU y la URSS. El duelo se celebró en Reikiavik y lo acabaría ganando Fischer por 12.5 a 8.5 (+7 -3 =11).

Gracias a sus constantes reivindicaciones Fischer sentó las bases que dignificarían en el plano económico y deportivo la carrera ajedrecística. Fischer hizo del ajedrez su vida, lo que acabó convirtiéndose en una obsesión. Tras ganar el título mundial y vencer a los rusos desapareció de los torneos sin volver a jugar hasta veinte años después.

-Decimosegundo campeón: ANTOLI KARPOV (Zlatoust, 1951)

Tras vencer en el torneo de candidatos a Spassky, Polugaievsky y Korchnoi se ganó el derecho de aspirante al título. Al no presentarse en 1975 Fischer en el duelo por el título mundial, Karpov fue nombrado campeón mundial.

Karpov fue un jugador de gran intuición y poseedor de una técnica insuperable, especialmente en los finales. Manejó con gran perfección la profilaxis, la acumulación de pequeñas ventajas y el arte de la defensa.

En 1978 defendió el título contra Korchnoi en Baguio. Lo ganó por 17.5 a 16.5 (+6 -5 =23).

En 1981 volvió a defender el título contra Korchnoi en Merano. Lo ganó por 11 a 7 (+6 -2 =10).

-Decimotercer campeón: GARI KASPAROV (Bakú, 1963)

En 1984 Kasparov es el nuevo pretendiente al título mundial. El duelo sin límite de partidas lo ganaría el primero en ganar seis partidas. Tras la partida 48 con un resultado de 25 a 23 (+5 -3 =40) el presidente de la F.I.D.E., Florencio Campomanes, decide suspender el campeonato alegando que existía un gran riesgo para la salud de los jugadores.

En 1985 ambos jugadores comienzan un nuevo duelo en Moscú. El duelo lo ganaría el mejor de 24 partidas y el campeón volvería a tener derecho al duelo de revancha. El duelo lo ganó Kasparov por 13 a 11 (+5 -3 =16). En 1986 se celebra en Londres el duelo de revancha que vuelve a ganar Kasparov por 12.5 a 11.5 (+5 -4 =15).

En 1987 volvió a defender el título contra Karpov en Sevilla. Lo empató por 12 a 12 (+4 -4 =16).

Nuevamente en el año 1990 defiende el título contra Karpov en Nueva York. Lo ganó Kasparov por 12.5 a 11.5 (+4 -3 =17).

6.- RUPTURA CON LA F.I.D.E.

En el año 1993, el nuevo retador era Nigel Short gracias a sus victorias frente a Karpov y Jan Timman. Tras el proceso de subastas se consiguió una menor financiación de la esperada por lo que Kasparov y Short decidieron jugar fuera de la jurisdicción de la F.I.D.E., jugando bajo la protección de la Asociación Profesional de Ajedrez (PCA). El duelo se celebró en Londres y lo ganó Kasparov por 12.5 a 7.5. Sin embargo, debido a este duelo ambos jugadores fueron expulsados de la F.I.D.E.

En el año 1995 Kasparov defendió su título de la PCA frente a Anand en Nueva York. Lo ganó Kasparov por 10.5 a 7.5.

Kasparov intentó volver a organizar otro match por el Campeonato del mundo bajo la protección de otra organización, la Asociación Mundial de ajedrez (WCA). Se realizó un encuentro de candidatos en Vladimir Kramnik y Aleksei Shirov. Aunque el duelo lo ganó Shirov nunca llegó a disputar el duelo contra Kasparov por falta de los fondos requeridos.

Esto dejó a Kasparov varado. Finalmente gracias a otra organización basada en Braingames.com pudo celebrarse un encuentro por el título que ostentaba Kasparov contra Kramnik.

El encuentro tuvo lugar en Londres durante el año 2000. Lo ganó Kramnik por 8.5 a 6.5. La estrategia de Kramnik se basó en entablar todas sus partidas con negras gracias a la sólida defensa berlinesa e intentar jugar a ganar cuando disponía de las piezas blancas.

En el año 2004 logra conservar el título al empatar con Peter Leko en el duelo disputado en Brissago.

7.- CAMPEONES DEL MUNDO DE LA F.I.D.E

Mientras Kasparov y Short celebraban, expulsados de la F.I.D.E., su duelo; la F.I.D.E. organizó un match por el campeonato del mundo entre los semifinalistas del ciclo de candidatos: Jan Timman y Antoli Karpov. El encuentro lo ganó Karpov por 12.5 a 7.5.

En el año 1999, se convocó en Las Vegas el segundo mundial de la nueva modalidad creada por la F.I.D.E. Karpov fue desposeído del título al no aceptar incorporarse a la nueva modalidad. La final la jugaron Alexander Khalifman y Vladimir Akopian. La final la ganó Khalifman por 3.5 a 2.5.

En el año 2000, se proclamaría campeón Viswanathan Anand tras vencer en la final a Aleksei Shirov.

En el año 2002, se proclamaría campeón Ruslan Ponomarev tras vencer en la final a Vasili Ivanchuk.

En el año 2004, se proclamaría campeón Rustam Kasimdzhanov tras vencer en la final a Michael Adams.

En 2005 la F.I.D.E. anunció la organización del FIDE World Chess Championship 2005. El nuevo torneo consistía en un round robin a doble vuelta y tuvo lugar en San Luis, Argentina. El torneo lo ganó con punto y medio de ventaja sobre Anand el ruso Veselin Topalov.

8.- CAMPEONES DEL MUNDO UNIFICADO

En el año 2006, se anunció que Vladimir Kramnik y Veselin Topalov jugarían un encuentro a 12 partidas en la ciudad de Elista con el título mundial unificado en juego.

Tras empatar el match a 6 puntos Vladimir Kramnik se proclamó el nuevo campeón mundial unificado tras ganar 2.5 a 1.5 en las partidas de desempate.

En el año 2007 Viswanathan Anand se convierte en el nuevo campeón de la F.I.D.E. al imponerse en el Campeonato Mundial de ajedrez, celebrado en la ciudad de México, con un punto de ventaja sobre Vladimir Kramnik y Boris Gelfand. En el año 2010 revalida el título al vencer en Sofía a Veselin Topalov. En el año 2012 nuevamente revalida el título al vencer en Moscú a Boris Gelfand.

En el año 2013 Magnus Carlsen se proclama campeón del mundo tras derrotar 6.5 a 3.5 a Viswanathan Anand. Magnus Carlsen es de origen noruego y desde el año 2010 ocupa la primera posición de la clasificación mundial de la Federación Internacional de Ajedrez. En la lista de febrero de 2013, Carlsen alcanzó los 2872 puntos Elo, la cifra más alta de todos los tiempos.