

ESQUEMA

1. Fundamentos de la enseñanza
2. Planteamiento de problemas
3. Principios didáctico metodológicos
 - Uniformidad
 - Sistematización
 - Comprensión
 - Claridad
 - Adquisición permanente

FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Actualmente, las clases de ajedrez responden a un tipo de enseñanza que pretende conjugar dos grandes influencias: la enseñanza distintas materias que se imparten en la escuela y y los ejercicios de entrenamiento que se administran en los clubes de ajedrez.

Existen ciertos paralelismos entre la enseñanza de cultura general y la instrucción ajedrecística. En el plan pedagógico didáctico pueden establecerse directrices comunes.

Es necesario unificar la terminología conceptual y en principio podemos referirnos ya a un **currículo ajedrecístico** como noción básica de referencia. A partir de ahí pueden:

- establecerse objetivos de estudio y de aprovechamiento, y
- elaborar una instrucción metódica.

La palabra currículo procede del latín curriculum y es un documento que registra los acontecimientos importantes de una vida. En el caso de un deportista significa consignar sus estudios, competiciones, y mejores resultados. El currículo tiene actualmente importancia como síntesis objetiva de una carrera. En el ámbito de la educación no se considera mejor definir las intenciones de formación en el sentido de la señora clásica sino encajar esas intenciones dentro de las directrices de un marco oficial es decir, formular un currículo.

El estudiante dispone de un espacio de juego, de materias de formación y de orientación profesional para progresar en la adquisición de los conocimientos apropiados.

"Por currículo entendemos aquí una forma de concretar las directrices de un programa.

Contrariamente a los habituales planes de formación, el contenido de este currículo es más un apoyo para la preparación y una asistencia para los exámenes de formación. Contiene material con fundadas explicaciones, con objetivos vinculados y una detallada representación de experiencias para una abierta. También incluye comentarios didácticos de carácter general, pero no lecciones convencionales, requiere soluciones en clave, sino historia de los orígenes y necesidades del plan de estudios adoptado, de modo que cada cual pueda realizar sus propios ensayos". (Deutscher Bildungsrat, 1974)

Los conocimientos planteados siguen el principio didáctico que requiere una imprescindible reflexión. Se prescinde de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje limitándose al aspecto didáctico del planteamiento.

La didáctica en tanto que disciplina del conocimiento que forma parte de la pedagogía, se ocupa de transmitir la instrucción, es decir, es el proceso que llevan a cabo el monitor y el estudiante.

Etimológicamente procede de la palabra griega *didactos* y remite tanto la enseñanza como aprendizaje y estudio.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

En el proceso de enseñanza predomina la forma clásica de instrucción, llámese didáctica, ciencia de la enseñanza, o teoría de la instrucción. La didáctica se ocupa también de los objetivos, contenidos, métodos, organización de la enseñanza y la orientación del proceso de aprendizaje. El objeto de la didáctica no es sin embargo, cómo orientar el ámbito de la instrucción profesional. Se extiende por todos los ámbitos de la vida, en cualquier forma que se produzca un proceso aprendizaje.

Un factor que ejerce gran influencia en el proceso de enseñanza es **el método**. El término método, enseñanza metódica, interviene en la transmisión de conocimientos como un medio de la ciencia pedagógica. Didáctica y método se amalgaman en un todo y, si bien la didáctica tiene un papel prioritario, en su relación con ella el método la predispone de forma eficaz.

En esta relación, la instrucción metódica debe tener por objeto tomar en consideración el examen de aquellas asignaturas especiales. De esto resulta que hay que entender bajo el método *"la categoría y forma en que el monitor transmite las enseñanzas, de qué forma realiza sus reflexiones y al mismo tiempo, cuáles suscita, qué caminos elige y de qué modo es capaz de interesar, a fin de que el alumno pueda asimilar con firmeza la materia que le está siendo enseñada"* (Klingberg, 1984)

La estrecha relación entre el método y el contenido de la enseñanza encuentran su punto de coincidencia en la fórmula **"objetivo -contenido -método -relación"**. Aquí surge la cuestión de hasta qué punto esta relación estructural de la instrucción producirá efecto. No es preciso responder a esta cuestión, o si la gratificación de este método encaja en el proceso pedagógico general. Las tres funciones (objetivo, contenido y método) se encuentran en una legítima relación de intercambio y actúan recíprocamente. Cualquiera que sea el método de instrucción adoptado, debe serlo en función del contenido a comunicar. Cuando descuidamos el método con independencia del contenido, puede que no haya consecuencias importantes, y los vínculos con los objetivos se perderán. La orientación hacia una buena instrucción, dirigida a su vez hacia la obtención de resultados deportivos, implica definir un método apropiado desde el principio, ya que en este tipo de enseñanza es primordial establecer objetivos. Sin duda alguna deberían coincidir todos los aspectos nombrados en una adecuada instrucción ajedrecística. El esquema con sus factores específicos responde el proceso mencionado **objetivo -contenido -método -relación**.

En cuanto a los ejercicios pedagógico didácticos, incumben a las preguntas directas entre profesor y alumno. En todos los ámbitos de cualquier clase de enseñanza, la exposición de los conocimientos del proceso de aprendizaje y enseñanza se produce en las fases siguientes:

1. Fase de motivación
2. Fase explicación (con las dificultades)
3. Fase de soluciones
4. Fase de retención (ejercicios y respuestas)

En el método general de enseñanza existen tres fundamentos metódicos:

1) exposición del método de instrucción, 2) el método de instrucción propiamente dicho, y 3) la aplicación del método instrucción (una vez superada la problemática inherente al mismo).

Característica del programa del método es **la exposición del monitor**. Las materias de enseñanza deben ser ampliamente comentadas a los alumnos, resaltando sus posibilidades. A fin de ganar tiempo debería permitirse a los alumnos que plantean sus preguntas o inquietudes, lo que les permitirá familiarizarse con algunos conocimientos básicos como, por ejemplo facilitando conexiones entre conocimientos. Una impresionante charla puede tener efectos emotivo-pedagógicos de larga duración. La capacidad retórica del monitor propicia la retención del material y hace que el alumno la viva como una valiosa experiencia. Diferentes formas de exponer el método de instrucción son: **enseñanza, presentación, exhibición e interpretación**.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

En el punto medio del **método de instrucción propiamente dicho** se sitúa el período especial destinado a preguntas y respuestas, es decir como una conversación entre monitor y alumnos. Las raíces de este método se encuentran ya en la antigüedad. Sócrates permitía que sus alumnos le planteasen preguntas a propósito del tema planteado, como modo de mantenerlos especialmente atentos y de motivarlos con sus propias inquietudes. Réplica y contrarréplica dieron así paso a una nueva forma de conocimiento. El proceso comunicativo entre el monitor y los alumnos es especialmente eficaz en la elaboración de un currículo pedagógico abierto.

En la aplicación del método de instrucción (**instrucción para la resolución de problemas**) reside la parte más difícil del trabajo que concierne al alumno. El monitor ha enseñado a resolver problemas, ha examinado las soluciones propuestas, y ahora los estudiantes deberán aplicar los conocimientos adquiridos.

Cada manifestación de la actividad de enseñar se lleva a cabo de una de estas tres formas de instrucción (enseñanza, presentación, exhibición), o con alguna variante. Al considerar cuál es el método más conveniente para la enseñanza del ajedrez, se debe comenzar también por definir qué tipo de objetivos y de materias deben formar parte de esa instrucción. Una vez realizado el período de instrucción, y cualquiera que haya sido el método preferente, el estudiante debe familiarizarse con el método de pensamiento, complementándolo con el suyo propio, y al mismo tiempo con las circunstancias específicas del proceso de pensamiento ajedrecístico. Lo mismo debe hacerse con las distintas formas de instrucción posibles acerca del ajedrez. Sin duda alguna, es apropiado que estas consideraciones particulares de cada método de instrucción, o cualesquiera otros que puedan formularse, sean coherentes en sí mismos y culminen con una instrucción adecuada para resolver problemas.

¿Qué posturas, comportamientos, actitudes, habilidades y cualidades de voluntad han de ser adquiridas?	¿Qué contenidos de formación y educación hay que transmitir y asimismo inculcar?	Modo y manera de preparar la clase de forma efectiva y enfocada a la materia
Jugadoras y jugadores orientados a la obtención de resultados, con conocimientos específicos, y actitudes y habilidades en el campo del ajedrez	Materias ajedrecísticas, como son la teoría de apertura, estrategia y táctica, teoría de finales etc. Educar para la diligencia, independencia, constancia, juego limpio y otras	Instrucción para la resolución de problemas, programa de enseñanza, entrenamiento colectivo, auto estudio, auto entrenamiento. Indicaciones metódicas para la formación y educación

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS

Las investigaciones psicológicas en torno a las cuestiones relativas al pensamiento creativo han dado lugar a la moderna teoría de la instrucción: la resolución de problemas. Según las circunstancias, el propio pensamiento y la creatividad en la instrucción se muestran peculiares durante la solución de los problemas planteados. Según Machmutov, la enseñanza de problemas como parte integrante del proceso de instrucción, en tanto que se utiliza " el principio de la problemática, y por tanto la cualidad psicológico didáctica de asimilar problemas teniendo cuenta que motiva emociones internas en el alumno, fundamentales en el proceso de adquirir conocimientos, un sistema consciente de conceptos lógicos, permite desarrollar su capacidad de pensamiento y de asimilación." (Machmutov 1978).

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

El contenido de los problemas, sin embargo, no educa el pensamiento creativo e independiente, sino que estimula una activa asimilación del material, que debe presentarse de la forma más variada posible. Al mismo tiempo, el problema debe servir para que su capacidad resolutoria dé consistencia a su capacidad reflexiva, ya que los distintos ensayos, por su carácter repetitivo, permiten afirmar el pensamiento. Cuando se tiene éxito en hallar la solución, es hecho produce en el escolar una satisfacción emocional denominada *efecto Eureka*, semejante al que experimentan el investigador, el artista o el jugador de ajedrez al hallar un descubrimiento maravilloso, por ejemplo, al emprender una combinación decisiva. Durante la resolución de problemas la capacidad de asimilar conocimientos sitúa al alumno en una fase capital que propicia su aprovechamiento. Las fases individuales no pueden desarrollarse a partir de meras declaraciones dogmáticas por parte del monitor. Se requiere plantear problemas que obliguen a descubrir ideas y verificar hipótesis.

1. Planteamiento del problema

Reconocimiento y comprensión del problema por parte del alumno

- El monitor explica el contenido del problema y traslada al alumno dentro de la situación del problema, formula el enunciado y el alumno lo asimila y procede a su solución.
- La situación del problema será gradualmente desarrollada -incluidos el conocimiento y la experiencia del alumno -. El problema debe quedar perfectamente expuesto y entendido.
- El monitor plantea, sin necesidad de explicación adicional, una pregunta o tarea que sitúa al alumno ante una situación problemática (aunque sabe que su solución es posible, también tiene un significado subjetivo para él).
- El alumno discierne la conexión entre los elementos del problema planteado.

2. Trabajo del problema

Búsqueda de posibilidades de solución (captación de ideas)

- La fase de conocimiento está claramente acentuada.
El monitor ya no plantea hipótesis acerca de posibles soluciones. Se realizan propuestas recíprocas, posibilidades y vías para un examen teórico, se comprueba la probabilidad de que sean exactas y se pasan sucesivamente a revisión.
- La fase de conocimiento está claramente acentuada.
Una vez que surge una hipótesis (suposición, supuesto), se define y fundamenta. Se pone en marcha.
- El progreso de la hipótesis no está debidamente apoyado.
Si no se ve claro, debe evolucionarse en otras direcciones. El análisis del problema se debe encaminar hacia su solución (esta variante es válida en los problemas de estructura sencilla).
- El progreso en la elaboración de la hipótesis no está debidamente apoyado.
El análisis del problema permitirá desmontarlo en secciones. De ese proceso resultará una cadena de preguntas y respuestas o soluciones parciales a las mismas (esta variante es oportuna en los problemas complejos o especialmente intrincados).

3. Comprobación de la hipótesis Encontrar la solución

- La hipótesis (suposición, supuesto, propuesta de solución) debe confirmar (mediante conclusiones deductivas, demostraciones, cálculos, verificaciones, argumentos, etc.) que el problema está resuelto.
- La hipótesis (suposición, supuesto, propuesta de solución) no ser aceptada cuando haya incoherencias o errores de cálculo. El problema debe volver a analizarse y procederse a nuevas tentativas de solución.
- Entran en consideración nuevas hipótesis (sin excluir ninguna hipótesis posible). De esta forma se introduce nuevos caminos para la solución del problema (por ejemplo en el caso de combinaciones de mate, investigando otros sacrificios de piezas).
- La hipótesis (suposición, etc.) debe confirmarse aún en el caso de que problema contenga trampas especiales. El escolar trabajará sobre el conocimiento adquirido de la posición, con los posibles supuestos en el ámbito de las soluciones. Su eventual familiaridad con algunas figuras de mate o posiciones de finales básicos le facilitará el acercamiento a la solución.
- El problema que no puede ser resuelto requiere una nueva valoración objetiva (por ejemplo, en el caso de finales, puede someterse al cálculo de una computadora) o someter a una investigación especial la supuesta solución.

Además de formación e instrucción, el alumno necesita ser orientado acerca de su actividad y acerca de definir sus propios objetivos, a fin de que sus actos sean significativos. Cada partida de ajedrez requieren gran medida una iniciativa creadora. Toda sería ocupación relativa procesos deportivos (por ejemplo entrenamiento) requiere una extraordinaria expresión de la propia actividad, que se manifiesta en forma de auto estudio/auto entrenamiento. Reconocemos este modo que más allá de la propia categoría deportiva, se adquiere una actividad más consciente en el proceso entrenamiento, un permanente modo de obrar más valioso y consistente. La orientación de la instrucción a la resolución de problemas favorece la seguridad conceptual, de modo que el alumno puede realizar un aprovechamiento más productivo de su aprendizaje. En un primer estadio, la transmisión de conocimientos debería limitarse a determinadas situaciones típicas. Podemos considerar piedra angular del método **"el trabajo personal constante del alumno"** (para favorecer la exigencia de un pensamiento propio). A menos que se entiendan bien las enseñanzas éstas no podrán tener éxito, de ahí la conveniencia de practicarlas en la resolución de problemas, y la conveniencia de que tales posiciones sean ordenadas con un método correcto. De esta forma se añadirán conocimientos y se afianzarán los ya adquiridos, lo que no excluye la instrucción gradual que el estudiante tiene derecho a esperar de su monitor.

Las experiencia práctica con este método de instrucción ajedrecística aconseja prescindir de indicar el tema, aparte de los casos relativos a finales, en particular los mates elementales básicos como:

- rey y dama contra rey
- rey y dos torres contra rey
- rey y torre contra rey
- rey y dos alfiles contra rey
- rey y alfil y caballo contra rey, etc.

que por su estructura lógica permiten una buena asimilación didáctica. Hay que tomar en consideración un claro ejemplo. Al enseñar los elementos técnicos fundamentales puede producirse la siguiente situación: a manejar los temas de continuaciones de mate con dos torres, se preparan las condiciones para que el niño se familiarice con el procedimiento de mate con una torre.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Después de que el instructor le repita el necesario recorte de filas y columnas, restringiendo el movimiento del rey débil, encontrará fácilmente el proceso completo que lleva al mate. El mismo efecto positivo plan contra la monitora al pasar a los finales elementales básicos, como puede ser sencillo finales de peones explicando por ejemplo la regla del cuadrado y la regla de la oposición.

El propio sistema aperturas se basan variantes especiales, y cada una de las cuales se atiene a su propio método para consigo ventaja. Así las continuaciones de las aperturas tienen objetivos estratégicos relativamente claros como por ejemplo en la defensa siciliana (blancas: preparación del ataque al rey; negras: contra juego en el franco de dama o en el centro), siendo tarea del propio estudiante encontrarás jugadas correctas y lógicas dentro de la propia estructura. El entrenador debe realizar una explicación verbal, eventualmente ilustrada con demostraciones sobre tablero mural, corrigiendo la interpretación del alumno cuando sea necesario. La experiencia ha demostrado que más del 80% de los niños asimilan mejor las características de una posición de apertura cuando su instructor las comenta de forma repetida.

La eficacia didáctica de una instrucción orientada a la resolución de problemas requiere que el monitor sitúe al alumno en condiciones de entender el contenido del problema antes de que inicie el proceso de resolución propiamente dicho.

El empleo de una instrucción basada en el planteamiento de problemas favorece también una formación metódica y organizada. Una cuidada selección del material requiere que los problemas estén dispuestos por orden de dificultad progresiva, accesibles siempre a nivel de conocimientos del alumno, a fin de que este pueda aprovechar positivamente los resultados de su esfuerzo. En cuanto a la preparación y organización de la enseñanza, hay diversos medios de trabajo en los que puede apoyarse el monitor, como el tablero mural, el tablero de ajedrez, libros y revistas de ajedrez, boletines de torneo, fichas de apertura, material (partidas y posiciones), proyector de diapositivas, útiles para confeccionar diagramas, hojas específicas de trabajo, ordenadores personales y software..

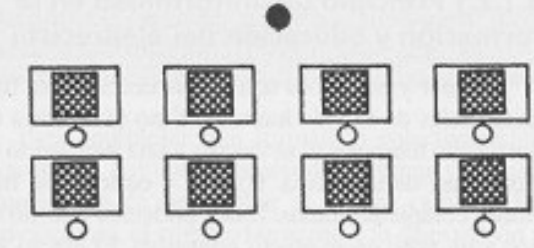
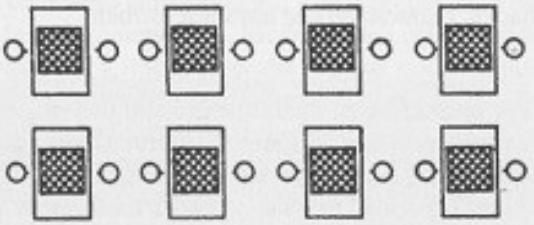
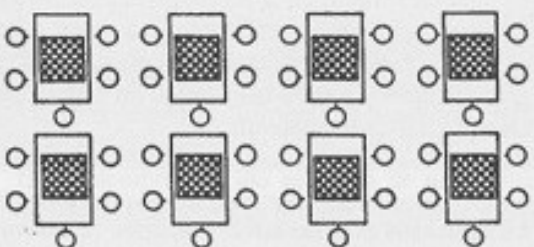
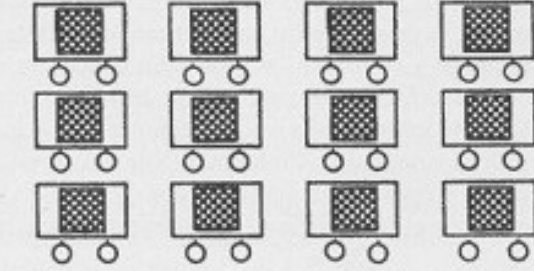
Como forma de cooperación en la instrucción, para facilitar la solución de los propuestos, puede optarse por alguna de estas fórmulas en la disposición de los estudiantes:

- **Alumnos individuales** (cada alumno es provisto de un tablero).
- **Tándem de alumnos** (dos alumnos comparten tablero).
- **Alumnos en consulta** (al menos dos alumnos forman un grupo para resolver problemas en conjunto).
- **Disposición frontal** (todos los alumnos de la clase deben poder ver frontalmente al monitor)

(Ver esquema de la siguiente página)

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Formas de cooperación en la resolución de los problemas del proceso de instrucción

Forma de cooperación	Aspectos temáticos importantes
<p>Alumnos individuales</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios tácticos. Soluciones a las combinaciones de los diagramas (de mate y de ahogado). - Soluciones a los finales, estudios y posiciones varias. - Control de los ejercicios, resultados. - Aprovechamiento del programa de ajedrez como medio de entrenamiento.
<p>Tándem de alumnos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de variantes temáticas de apertura. - Análisis de posiciones estratégicas. - Interpretación de partidas jugadas, como ejercicio. Minipartidas entre los alumnos. - Tipos de finales.
<p>Grupos de alumnos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de partidas en consulta propias y de torneo. - Análisis de partidas por correspondencia. - Interpretación de partidas temáticas ya jugadas. - Análisis de posiciones propuestas de partidas.
<p>Disposición frontal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de principios de los finales (regla del cuadrado, regla de la oposición, etc.). - Exposición de principios estratégicos (lucha por el centro, explotación de líneas abiertas, alfiles "buenos" y "malos", etc.). - Solución a ejercicios proyectados de diapositivas.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Los resultados fundados, los conocimientos o a las soluciones serán, sobre todo, valorados en la medida en que dispongan al estudiante para afrontar una nueva serie de ejercicios cualitativamente más difíciles. Conviene matizar el aprovechamiento mediante un informe verbal acerca del resultado obtenido con una explicación acerca del método apropiado y la respuesta escrita al ejercicio en notación ajedrecística. Puede establecerse un tiempo limitado para cada problema o para el conjunto, como forma de dificultar la tarea.

Podemos resumir así la ventaja de plantear problemas como forma instrucción:

La capacidad de desarrollar el pensamiento propio y ponerlo en práctica se propicia gracias al método de instrucción aplicado. Mediante la práctica, la propia actividad y la constancia se estimula el trabajo creativo. El método de enseñanza basado en el planteamiento de problemas es una instrucción productiva para el alumno, que a menudo permite lograr una mayor intensidad y efecto didácticos. El método de enseñanza, el proceso entrenamiento y la partida de ajedrez, culminan la realización de un mismo objetivo. Las explicaciones acerca del material de enseñanza y las nuevas revelaciones permiten una asimilación más profunda y duradera de los conocimientos.

El inconveniente que puede plantear la resolución de problemas está relacionado con el tiempo. La solución independiente a los ejercicios propuestos requiere cada vez más tiempo a medida que se va progresando en los conocimientos programados en el método instrucción. No debe permitirse que quede sin resolver ninguno de los ejemplos comprendidos en el proceso, a fin de que todos los ejemplos hayan sido debidamente asimilados.

PRINCIPIOS DIDÁCTICO METODOLÓGICOS

El currículo orientado a la enseñanza se compone de un número de reglas, normas, indicaciones y principios mediante los cuales se lleva a cabo, de forma óptima, el proceso didáctico metodológico. Es discutible que para la instrucción ajedrecística se requiere un instrumental especial para operar con los principios a desarrollar. En las escuelas de formación universal se aplican unos principios didácticos para lograr un aprovechamiento motivado. Trasladados a la concreta aplicación de instrucción ajedrecística, esos principios son formulados a continuación. Los principios de enseñanza y aprendizaje implican un carácter de compromiso didáctico para profesor de ajedrez que deben responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo debo enseñar para ser entendido?
- ¿De qué formas más claro y comprensible el material de instrucción?
- ¿De qué forma puede ordenarse el material para que tenga mayor sentido?
- ¿Cómo pueden desarrollarse las capacidades y habilidades del alumno?
- ¿Qué métodos deben adoptarse y de qué forma deben expresarse para una correcta formación?

Para la instrucción ajedrecística son recomendables los siguientes cinco principios:

- principio de uniformidad en la formación y educación del ajedrecista
- principio de sistematización
- principio de comprensión
- principio de claridad
- principio de adquisición permanente de conocimientos y desarrollo de capacidades y habilidades específicas para el juego

Todos los principios de instrucción son ineficaces si no se vinculan unos con otros. Esto implica una reciprocidad y fructífera interpenetración. Para su utilización deben tenerse en cuenta factores de cierta complejidad.

• PRINCIPIO DE UNIFORMIDAD

Formar y educar es una de las necesidades fundamentales de la vida humana. Y no se limita a un desarrollo temporal ni se vincula a una institución de enseñanza determinada. Formar y educar son funciones complementarias. Todos podemos encontrarnos a un paso en el efecto educativo. El efecto puede ser positivo o negativo, máximo moderado o mínimo. De modo que ese peldaño puede agrandarse, según el sentido y la forma de la formación y educación que hayamos recibido.

Por **FORMACIÓN**, entendemos las acciones y transmisiones. Por ejemplo la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidad psíquica y física a fin de asimilar completamente el material. Actualmente se utiliza más el concepto de *instrucción*, que capacita profesionalmente en cualquier actividad deportiva o disciplina general. En el ajedrez deportivo el aspecto de formación tiene la peculiaridad de un conocimiento específico, requiere una capacidad mental para lograr resultados y mejorarlos, en virtud del entrenamiento.

La **EDUCACIÓN** es el desarrollo histórico de los conceptos tradicionales, en un sentido más amplio. Procede etimológicamente de la palabra avanzar. Normalmente ha estado considerada como una de las prioridades de la humanidad. Actualmente la palabra tiene una dimensión semántica reducida y su sentido es difuso. La educación es un estrecho sentido con un plan de influir directamente sobre los jóvenes con el propósito de instruir su voluntad y sus múltiples puntos de vista con carácter y opinión. En contraste con la instrucción que forja el entendimiento y en última instancia la imposición de viejas normas a los jóvenes en un marco de educación y presentación de objetivos con la intención de ayudarles a conseguir una forma de vida, en un sentido más amplio, un comportamiento social mediante la relación con los otros hombres en sus aspectos psíquicos, con un comportamiento correcto, que debe estabilizarse mejorando (cambiando) (Dorsch 1991)

Para completar una formación colectivamente importante, hay que comprender normas y regulaciones a fin de desarrollar el propio carácter, las convicciones, el comportamiento y la disposición a colaborar. Toda formación, con sus normas de entrenamiento, en cierto modo, sólo será eficaz en la medida en que el individuo se impliquen el proceso y en un intenso entrenamiento, y en la preparación para la lucha competitiva. Mediante una colaboración consciente y responsable del jugador podrá impulsarse eficazmente su proceso de instrucción, con un desarrollo más efectivo de la creatividad y del trabajo, de cara a los resultados personales.

Para un entrenamiento orientado a la búsqueda de resultados, son relevantes en el plano personal:

- la determinación de objetivos, la aplicación, la perseverancia y la disciplina.

Y para la lucha competitiva son importantes los siguientes componentes psíquicos:

- la fuerza de voluntad
- la determinación
- la confianza en sí mismo
- el ánimo
- la voluntad de vencer
- la prudencia
- la conducta deportiva
- la seguridad
- el espíritu de equipo, y
- la capacidad de cooperación

Todas estas cualidades permitirán convertir a los niños en jóvenes jugadores curtidos.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

El establecimiento de un esquema de actuación educativa no siempre es fácil, pero deberá optarse por los siguientes métodos:

Método de los antecedentes

Utilización de los modelos de resultados del monitor acerca de los comportamientos positivos como persona con autoridad: de palabra y obra; las conductas deben ser coherentes.

Método de los estímulos

Los objetivos individuales y de equipo deben ser asequibles para poder ser ventajosos; la crítica constructiva puede servir de ayuda para una orientación más sólida.

Método de los hábitos

Necesidad de que los asuntos sean desarrollados de forma correcta, en las primeras fases del desarrollo deben orientarse mediante la observación de reglas, cooperación y estimulando las cualidades personales para obtener resultados.

Método de la convicción

Mediante explicaciones científicas claras se resaltará la conveniencia de unos sanos hábitos de vida, a fin de conseguir una buena constitución física y perseguir buenos resultados deportivos, advirtiendo de los peligros de los placeres insanos.

Método de la valoración

Enunciar los comportamientos positivos tanto la competición como en el entrenamiento, procurando elegir las palabras precisas, ya se trate de elogios o censuras.

Todos aquellos que toman parte en un proceso de formación deportiva tienen un compromiso adquirido respecto a la instrucción y el entrenamiento.

Cuando a los monitores se nos confía la formación y entrenamiento en ajedrez estamos obligados a desarrollar las cualidades mentales del jugador como la agilidad, la creatividad o la lógica y actuamos conforme a determinadas normas. Del mismo modo los niños necesitan motivaciones que rijan su actividad mental, como diversión, pensamiento creativo, alegría, esfuerzo y orgullo intelectual para que la personalidad pueda desarrollarse plenamente.

Figuras didácticas DE LA ENSEÑANZA, entrenamiento y cursos de ajedrez

- Transmisión de temas concretos y responsables, como asunción de pequeñas funciones de enseñanza en la instrucción y entrenamiento ajedrez.
- Orientaciones ayudas como formas de cooperación, promover las ayudas recíprocas entre los alumnos, sobre todo hacia los más jóvenes o hacia aquellos que tienen resultados más flojos. Promover la camaradería(la camaradería y el espíritu de equipo se oponen al egocentrismo)
- Presentar modelos eficaces de monitores en tanto que personifican la educación (transferencia positiva del comportamiento, como por ejemplo, puntualidad, seguridad, etc. Con el fin de conseguir resultados)
- Conseguir una influencia educativa estimulante mediante la comunicación con los padres acerca de los aspectos más prometedores y posibilidades de sus niños
- Trabajar sobre planes individuales de entrenamiento, estableciendo objetivos y temas concretos de entrenamiento.

Figuras didácticas DE LA PRÁCTICA COMPETITIVA

- Valoración de un comienzo puntual en torneos individuales y por equipos, con árbitro, monitor, capitán y director del torneo, con la exigencia para todos de iniciar partida como máximo cinco minutos después de la hora establecida.
- Estricto cumplimiento de una impecable conducta deportiva a lo largo de todo el torneo
- Orientación para una regular preparación teórica de aperturas para cada respectivo oponente (con o sin entrenador)
- Actividad física en otros deportes (tenis de mesa, fútbol, caminar etc.) y regeneración psicofísica (autoentrenamiento, relajación con música etc.) como preparación para torneos
- Observar los estímulos de la influencia educativa a través del seguimiento deportivo la prensa, dar cierta solemnidad al acto, mediante algún título a los vencedores, y premios como medallas, trofeos y otras distinciones
- Vigilancia de los jóvenes deportistas por parte del monitor para cuidar eventuales indisposiciones o malestar y reforzar su ánimo a la hora de jugar
- Transmitir temas y responsabilidades concretas como organizar pequeños torneos y competiciones paralelas, haciéndoles actuar como árbitros

Figuras didácticas DE LA AUTO ENSEÑANZA Y EL AUTO ENTRENAMIENTO

- Estricto cumplimiento del estudio individual y el entrenamiento (cuando se trata de niños y jóvenes, debe hablarse con los padres para establecer el tiempo de estudio diario, en función del tiempo libre que dispongan)
- Cuando se trata de jóvenes talentos o de niños superdotados con quienes entran a mejorar su rendimiento, deberá asignárseles una actividad ajedrecística diaria
- Debe inculcarse una constancia independiente en la búsqueda casera de soluciones ajedrecísticas. Las dificultades no significan que deban mirarse las soluciones
- Estudio regular y fundamentado que las propias partidas de competición, sobre todo partidas con errores y las partidas perdidas
- Mantenimiento minucioso de los libros personales del torneo, ya sea en forma de colección de partidas, registros y notas desde el comienzo
- Estudio sistemático de conocimientos teóricos sobre aperturas; trabajo intensivo con algunas aperturas y defensas específicas para conseguir la propia especialización; formulación por escrito de notas y análisis propios en forma de fichas de aperturas (por ejemplo utilizando las funciones y bases de datos del programa ChessBase u otros productos de software)

• PRINCIPIO DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización está relacionada con un compromiso que adquiere el monitor con la didáctica y la metodología, estará en algunos casos en función del contenido de la instrucción, y en otros casos en función de la forma enseñanza. El contenido de las clases se establece en forma de currículo según el plan de enseñanza trazado, mediante libros de texto, directrices para el entrenamiento, revistas especializadas, y distinto material didáctico. Todo este material de estudio, desde el aprendizaje técnico de las reglas del juego hasta el ámbito de las aperturas, es el medio juego hasta el final, junto con una serie de ejercicios tácticos, constituye el objetivo de la enseñanza, es decir, el conjunto de las materias a estudiar, formulado conforme a planes orientados a unas metas determinadas.

En el corazón del principio de la sistematización se encuentra un segundo aspecto, a saber la

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

referencia de la forma distribución. (Se trata de la continuación lógica de la asimilación de conocimientos y el desarrollo de capacidades y habilidades, relacionada con la educación deportiva del alumno).

Nuevos aspectos sobre la sistematización pedagógica han puesto de manifiesto una comprensión y una penetración más profundas en la legitimidad de una formación chica orientada rendimiento. ¿Cómo deben utilizarse los principios didácticos metodológicos de la sistematización al tratarse de una formación ajedrecística, y qué reglas deberá tomar en consideración el monitor de ajedrez?

Primera regla.

Cada hora de instrucción y de ejercicios debe responder a una estructura o esquema diseñado, que no siempre tiene por qué ser atractivo, pero tampoco monótono ni presentado de forma rígida. El orden de contenido del material puede tener puntos difíciles y variables. En tanto que contenido didáctico, sigue siendo posible aplicar una visión de conjunto en la presentación, proporcionar y consolidar el material, además de aprovechar y controlar las enseñanzas impartidas. La duración de las clases deberá estar en función de las circunstancias. La distribución del tiempo en el grupo superior A debe corresponderse con la edad y el nivel de los participantes, si bien puede observarse cierta flexibilidad.

Representación esquemática de las clases de instrucción en ajedrez

Para niños de 7-8 años

Estructuración	Min	Contenido
Introducción	10	Unanimidad psíquica, conocimiento de los alumnos, repaso, control de los deberes
Sección principal A B	10	Formación teórica. Exposición de la materia
	20	Ejercicios prácticos y consolidación del material a base de posiciones con preguntas, ejercicios especiales y disputa de minipartidas
Conclusión	5	Consolidación y recapitulación. Tareas para casa

Para niños de 9-12 años

Estructuración	Min	Contenido
Introducción	5-10	Unanimidad psíquica, reconocimiento de los alumnos, repaso, control de los deberes
Sección principal A B	20-40	Formación teórica. Exposición de la materia
	40-60	Ejercicios prácticos y consolidación del material mediante ejercicios especiales, partidas temáticas de entrenamiento, por ejemplo, partidas de torneos de entrenamiento
Conclusión	5-10	Consolidación y recapitulación. Tareas para casa

Segunda regla.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

El nuevo material debe constituir una continuación lógica de la lección anterior. A partir de ahí hay que tener en cuenta los principios pedagógicos fundamentales:

- De lo sencillo a lo complicado
- De lo fácil a lo difícil
- De lo conocido a lo desconocido

Así por ejemplo, en el estudio de las aperturas es conveniente preparar una variante especial a partir de una apertura o defensa que el alumno entienda y que pueda servir de modelo para otros esquemas. Los principios capitales antes mencionados son los que tener presentes a la hora de transmitir el material en la práctica, si se desea un aprovechamiento ventajoso. Lo mismo sucede en los casos con apenas contenido teórico (por ejemplo **en el estudio de los finales**: la regla de la oposición, la regla del cuadrado; **en las aperturas**: el rápido y motivado desarrollo de las piezas, la construcción de una buena estructura de peones, la lucha por un fuerte centro etc.), que suelen inculcarse mejor con una breve explicación ilustrada con un ejemplo práctico. La enseñanza progresiva sigue el principio de dificultad ascendente, pero concluye con un método de aprendizaje concentrado, de forma que los distintos temas volver a retomarse más tarde, siendo el objetivo del repaso adquirir una base con fundamentos más profundos.

Tercera regla.

El nuevo material debe presentarse de forma desglosada, pues de ese modo los procedimientos resultan más sistemáticos. Existe un paralelismo con el objetivo general de la instrucción que supone establecer objetivos parciales.

La problemática de la enseñanza de un procedimiento por pasos es que el ejemplo práctico acompaña a las palabras, como el caso del método para dar mate del rey+alfil+caballo vs. rey. En los manuales de enseñanza suele ser habitual de las piezas concentradas en un espacio reducido, y luego se muestra el procedimiento de mate, llevando el rey débil al rincón adecuado. Sin embargo, a fin de que el procedimiento se grave de forma eficaz, debe mostrarse con pasos escalonados.

A través de los elementos técnicos particulares se llega al método general, que constituye la evolución progresiva lógica. Así, del conocimiento de la posición final de mate, se extrae una gran ventaja didáctica, pues nos permite trazar el método adecuado con los pasos intermedios sabiendo que el alumno ya conoce el objetivo y su modelo, la forma que adopta el mate al final de la partida.

Cuarta regla.

Cada clase debe contener al menos, un punto difícil. De esta forma se mantiene despierta la atención del alumno, acentuándose la dificultad de ese aspecto de la lección. Normalmente, ese punto debe provenir de los conocimientos temáticos, como pueden ser los principios más importantes de la teoría de aperturas, principio del final, estratagema relevantes del medio juego, temas tácticos, etc.

Poniendo de relieve la dificultad de los temas capitales se va progresando en la instrucción, de paso que se emita una clase monótona y se impide que la concentración del alumno se debilite.

Para impartir una instrucción lógica y progresiva es preciso habituarse a estructura del material con ayuda de esquemas y diagramas. Una enseñanza sistemática exige la continua búsqueda de una mejor presentación de las elecciones ajedrecísticas. Esa investigación debe estar dirigida a presentar un contenido variado y entretenido, y debe vincularse con un control del aprovechamiento de los alumnos.

- **COMPRENSIÓN**

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Para hacer comprensible cualquier tipo de instrucción es preciso tener en cuenta las características individuales de los alumnos a fin de que la materia se grave con ideas en su mente. Para proporcionarle una buena calidad enseñanza el estudiante de poder adquirir los conocimientos con un gasto de tiempo y energía razonables. Debe haber un equilibrio entre las exigencias de rendimiento del instructor y la capacidad de asimilación del alumno, a fin de que el proceso de formación sea satisfactorio.

De ello se deriva una consecuencia práctica para los pedagogos, en el sentido de que para plantear tales exigencias de rendimiento deberán tener presente las posibilidades de esfuerzo del alumno. Una instrucción comprensible no puede ser exagerada, no pueden ignorar las dificultades que debe superar el alumno. Aun cuando es fundamental desarrollar la creatividad del alumno, también requiere una ayuda didáctica. Por otra parte que tener en cuenta los límites en cuanto a la capacidad de rendimiento, a fin de evitar que parte de la materia resulte superflua, y por otra parte evitar que el alumno tenga propensión a rendirse, ante su imposibilidad de absorber los contenidos de la materia. Hay que hallar la medida exacta, y esa es precisamente la piedra angular del principio de comprensión.

¿Qué requerimientos concretos se han revelado eficaces hasta ahora para el monitor?:

Primer requerimiento: Sé consciente de las peculiaridades de la edad

Al ocuparse de grupos de niños se impone una instrucción clara y concreta, y eso le concede protagonismo a la pizarra y al tablero mural. Cuando se trata de grupos de jóvenes, se les pueden proporcionar conocimientos técnicos más avanzados, porque además están en condiciones de poder asimilar formas de entrenamiento regular (análisis de partidas de torneo, fundamentos de la especialización en aperturas, etc.) con vistas a una instrucción individualizada. Hay que tener en cuenta que para cumplir esta exigencia se requiere que el nivel general del grupo de alumnos mayores sea similar, a fin de que puede interpretarse adecuadamente la información conceptual acerca de las distintas materias. Conviene observar la evolución de los alumnos y si alguno de ellos destaca especialmente, proceder a transferirlo al grupo de jóvenes más mayores que el punto al incorporarse a este grupo, como su desarrollo estará por debajo del de los demás, se procurará ponerlo al día, tratando además de hacer más claro lenguaje de las clases. El mismo procedimiento de utilizarse la franja de niños mayores de 12 años (hasta 15), que pueden ser promovidos a grupos superiores. En tales casos, el instructor deberá tener sumo cuidado con adecuar su lenguaje en las exposiciones a niños de menor edad, y que por tanto tendrá menor nivel educativo que los otros: exposición breve al comienzo, nada discursiva, contenido esencial y repetición clara al final de la clase. De esta forma el meollo del material quedará mejor grabado en el alumno.

Segundo requerimiento: Considera las condiciones individuales al evaluar el rendimiento

La experiencia señala que la capacidad de rendimiento individual en los grupos de ajedrez es grande. Las circunstancias y particularidades del alumno incumben al monitor. Una cuidadosa protección en cuanto su capacidad de aprovechamiento (asimilación, atención, reacción a elogios y censuras) resultará esencial. Es de suma importancia apreciar el problema de los tiempos de enseñanza. Lo mismo que establecer el tiempo para las soluciones a los diagramas (escuela de combinaciones), diferenciando según el grado de dificultad el tiempo que se asigne en cada caso. Así se evitarán inquietudes innecesarias y mientras que los alumnos están ocupados el monitor puede preparar la continuación de la clase. En esta situación el entrenador debe trabajar en las posiciones con tareas adicionales, para compensar eventuales variaciones en los resultados. Es importante reconocer la exigencia de un compromiso individual, así como también el talento y la inteligencia.

Los jugadores de talento deben recibir un seguimiento especial, planteándoles temas más

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

complicados. Llegado el caso, incluso puede encomendársele pequeñas tareas adicionales para comprobar su nivel de asimilación. Conviene establecer el tiempo que tarda un grupo normal resolver un problema determinado, o un grupo de problemas, para comprender la diferencia con un jugador sobresaliente de otro grupo. Es muy conveniente detectar un segundo jugador fuerte, para que sirva de estímulo al primero, propiciando así la competitividad y por tanto el factor de rendimiento (en contra de la presunción y la negligencia, enemigas de destrucción y del entrenamiento). Hay que procurar utilizar todas las ventajas formativas posibles. Otros objetivos para estos jóvenes talentos pueden ser la asignación de deberes más estrictos para casa, junto con un riguroso control del auto entrenamiento y el desarrollo de su capacidad creativa.

• CLARIDAD

Generalmente se considera el 80% de la humanidad es de tipo visual y que el 85% de los humanos adquieren todos sus conocimientos a través de la percepción visual. Según investigaciones acerca de la teoría de la información, los conocimientos asimilados a través de medios visuales constituyen un 35% mientras que los adquiridos a través de la memoria son de un 55%. Por esta razón la información recibida a través de medios visuales se requiere mejorar la memoria. Por tanto, no es extraño que las exigencias de la instrucción clara basen sus principios en la didáctica. Según Pestalozzi, *la claridad debe ser el absoluto fundamento de todo conocimiento*, y según Séneca, *largo es el camino hacia el conocimiento, pero se acorta y se hace más fácil gracias a ejemplos*.

Siempre debe observarse el principio de claridad, pero este hecho adquiere mayor importancia que nunca en la formación de alumnos jóvenes.

En la edad infantil, sobre todo, los conceptos, y reglas se graban de forma más nítida con ejemplos, diagramas y esquemas comentados. Una instrucción clara no permite una mayor asimilación de conocimientos, pero sí que éstos asimilen mejor.

En las primeras clases de la instrucción, los movimientos de las piezas, la comprensión de los fundamentos de la apertura, o bien los distintos temas estratégicos tácticos, siempre debe mostrarse a través de imágenes concretas en el tablero mural, que resultará decisivo para una mejor asimilación.

¿Cuáles son las posibilidades de una instrucción ajedrecística basada en el principio de la claridad?

PRIMERA. UTILIZACIÓN DEL TABLERO MURAL

Se trata un tablero de ajedrez concebido para la instrucción ajedrecística, y mucho más adecuado que la pizarra para la demostración de posiciones. Dado el grado de claridad y la comprensible representación que permite, es recomendable trabajar incluso con un par de tableros murales. De ese modo en uno de los tableros puede reproducirse el desarrollo de la partida, mientras en el otro se muestran las distintas variantes de interés, alternativas, combinaciones o aspectos didácticos que requieran mostrarse con claridad.

El pedagogo de ajedrez Ziow aún tenido experiencias positivas con pequeños **tableros de bolsillo**. Estos tableros permiten desplazar las piezas, de modo que los alumnos puede manejarlos individualmente colocando la posición que se les indique.

SEGUNDA. UTILIZACIÓN DE UN PROYECTOR

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Para el monitor de ajedrez constituye un excelente visual que permite una excelente instrucción en aspectos específicos. Por ejemplo puede mostrar con claridad toda una serie de ejemplos didácticos que de otro modo habría que volcar por escrito en una serie de páginas, mientras que de esta forma pueden proyectarse sencillamente sobre la pared. El proyecto resulta muy apropiado porque el monitor puede una y otra vez, acompañar sus explicaciones con la proyección de posiciones de diagramas, temas combina activos, finales ilustrativos, esquemas de aperturas etc. (especialmente propósito es la proyección de hojas especiales diseñadas para ilustrar con absoluta claridad algunos temas técnicos como la oposición en sus distintas formas).

TERCERA. INCLUSIÓN DE HOJAS DE TRABAJO

las hojas de trabajo son muy útiles en el aspecto didáctico porque facilitan la receptividad y una comprensión inmediata del contenido. **Las hojas de trabajo no son el fundamento para asimilar mejor y más claramente nuevos conocimientos, pero si son excelentes para poner de relieve y consolidar el material más importante.**

Las principales ventajas que aportan las hojas de trabajo son:

- aumentar la efectividad de la instrucción (ahorro de tiempo),
- facilitan el razonamiento causal del alumno,
- ahorran tiempo en complicadas explicaciones verbales,y
- operan con pocos términos, preferentemente conceptos y símbolos.

Las hojas pueden diseñarse incluyendo diagramas dispuestos en columnas de diferentes tamaños. Pueden hacerse excelentes diagramas utilizando las posibilidades que permiten los programas ChessBase y ChessOle entre otros. También existen en las tiendas especializadas, sellos de caucho para estampar, junto con las correspondientes figuras así como lápices y rotuladores de color para pequeños bocetos que pueden acompañar una explicación.

Distinguimos tres tipos de hojas de trabajo: para ejercitarse, para consolidar y para la corrección.

Hojas de trabajo para practicar el material (EJERCICIOS)

Los ejercicios individuales que también pueden considerarse formularios hojas intercalables o archivables, se presentan en un formato grande para rellenar con material de trabajo. El proceso de pensamiento puede llevarse a cabo sin molestar a los miembros de otro grupo de entrenamiento, tanto el examen del material como resultado de la reflexión. Como consecuencia mejorar asimilación y el aprendizaje.

Hojas de trabajo para consolidar el material (ALMACENAR DE CONOCIMIENTOS)

Las hojas de trabajo para consolidar el material de instrucción contienen aspectos difíciles como reglas, definiciones, resúmenes de principios y lecciones.

Las hojas de trabajo son unos buenos auxiliares en la instrucción porque como ya se ha dicho, permiten una mejor asimilación del material e incluyen ejemplos idóneos, listos para ser mostrados con la pertinente explicación en el tablero mural. Las hojas con la indicación "*almacenaje de conocimientos*" son destinadas a los niños. De esa forma pueden realizar en casa un repaso independiente y consolidar los conocimientos más importantes. Sin embargo, cuando se trabaja con niños pequeños, es recomendable que los padres colaboren informando del grado de conocimiento de sus hijos, y llegado el caso ayudándoles a completar las hojas de trabajo.

Hojas de trabajo para la corrección del material (HOJAS DE CORRECCIÓN)

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Debe procurarse que las soluciones a los ejercicios constituyen una especie de competición entre los alumnos. Por ejemplo, la solución correcta cada tarea recibirá un número de puntos y la puntuación total conseguida dará lugar a una clasificación, de la que el grupo estará informado.

En ocasiones las posiciones serán fáciles de resolver porque enunciado es en sí mismo parte de la solución, por ejemplo resolver posiciones de tablas. Como aproximación a la general es recomendable utilizar reloj y pedirle al alumno que escriba junto con las soluciones a cada ejercicio, el tiempo empleado en resolverlo, o indicar al final el tiempo empleado en toda la serie.

La valoración puede hacerse siguiendo dos criterios: en función de los puntos y en función del tiempo empleado.

CUARTA. TRABAJAR CON BIBLIOGRAFÍA CLARA Y SOFTWARE DIDÁCTICO

Los tradicionales manuales de enseñanza junto con monografías sobre aperturas, tratados de estrategia y táctica, libros sobre finales, biografías, libros de torneo, boletines y revistas especializadas deben formar parte del repertorio de cualquier monitor.

Ese material didáctico puede servir de gran ayuda al monitor para reforzar o ilustrar cualquier explicación. Lamentablemente el lugar que ocupan libros y revistas es el único inconveniente de disponer de todo este material.

Es indispensable también utilizar ordenadores y software específico. El acceso a Internet permite obtener sin costo alguno un material valioso y didáctico. Los modernos productos de software aportan bases de datos de fácil manejo como los denominados "multimedia" que integran cursos de enseñanza y funciones de entrenamiento. La incorporación de comentarios, imágenes, textos de partidas y medios audiovisuales, diagramas de distinto colorido, y flechas gráficas hacen tales productos atractivos además de recomendables. Se proporcionan además indicaciones específicas acerca de complejos de casillas, según los temas teóricos dominantes en tal o cual apertura, para una mejor comprensión estratégico táctica de la partida.

Nuevas formas para mejorar el entrenamiento en aperturas han propiciado entre otras una función como el "árbol de posiciones" que permite fundir partidas, variantes y continuaciones en un árbol temporal de posiciones, distribuidas a partir de la variante principal. O también los informes de aperturas, en función de la posición apertura, el informe nos indica planes, variantes principales, variantes críticas, propuestas de jugadas, variantes típicas, y jugadores que la han jugado.

Las bases de datos que contiene la función dossier de jugador, pueden realizar estadísticas con todas las partidas de determinado torneo, contendientes y aperturas, datos biográficos, repertorio aperturas así como otros datos técnicos, que permiten ilustrar y actualizar la información ajedrecística disponible.

La revista *ChessBase Magazine* constituye una valiosa forma de vincular las actuales informaciones de partidas y la clara representación multimedia con estudios sobre aperturas, análisis sobre el medio juego, posiciones de táctica y entrenamiento, y cada uno de sus números (trimestrales) se acompaña de un cd con más de un millar de partidas de todos los torneos importantes, con comentarios de grandes maestros en aproximadamente un tercio de ellas, lo que por supuesto constituye una enseñanza de alta escuela.

• ADQUISICIÓN PERMANENTE

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

El principio de la permanencia se produce cuando durante la instrucción se adquieren conocimientos sobre procedimientos de forma duradera, es decir que se asumen de forma estable e interiorizada.

Bajo el concepto estable e interiorizada entendemos una formación ajedrecísticas profunda, sólida, capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de conectarlos entre sí de forma productiva y creativa en el ajedrez de competición las investigaciones personales se consolidan y se afirman gracias a la atención de resultados en el marco del proceso didáctico, entre la adquisición de conocimientos y un desarrollo permanente de las capacidades y cualidades que el juego requiere. La explicación esta conexión de conocimientos es que el jugador que ha aprendido a edad temprana comete menos errores tácticos y su ajedrez se manifiesta con más fuerza en posiciones variadas.

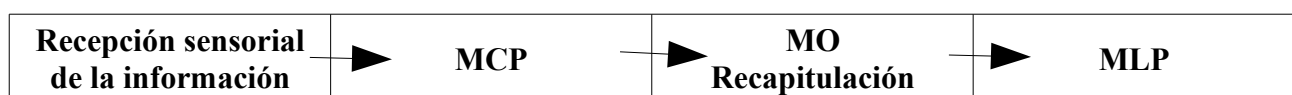
La **adquisición permanente de conocimientos** es la piedra angular de la formación. Los elementos específicos del ajedrez requiere la enseñanza de la técnica mediante la asimilación permanente de conocimientos. De ahí que el concepto auto estudio o estudio personal exija una actividad característica en tanto que se pretende obtener un rendimiento. Esto sienta las bases para la implementación del proceso que llamamos almacenaje de conocimientos.

Según el nivel de conocimiento teórico se almacena información recibida en primer lugar en la memoria de corta duración (MCP, Memoria a corto plazo), y más tarde la información selectiva se almacena en la memoria de larga duración (MLP, Memoria a largo plazo).

Se puede hablar también de la memoria de almacenaje sensorial de la información, de duración ultra corta, en el que se cumple el sentido de la información pero de forma no tan duradera hasta un modelo reconocible, a la que sigue forma característica una importante selección.

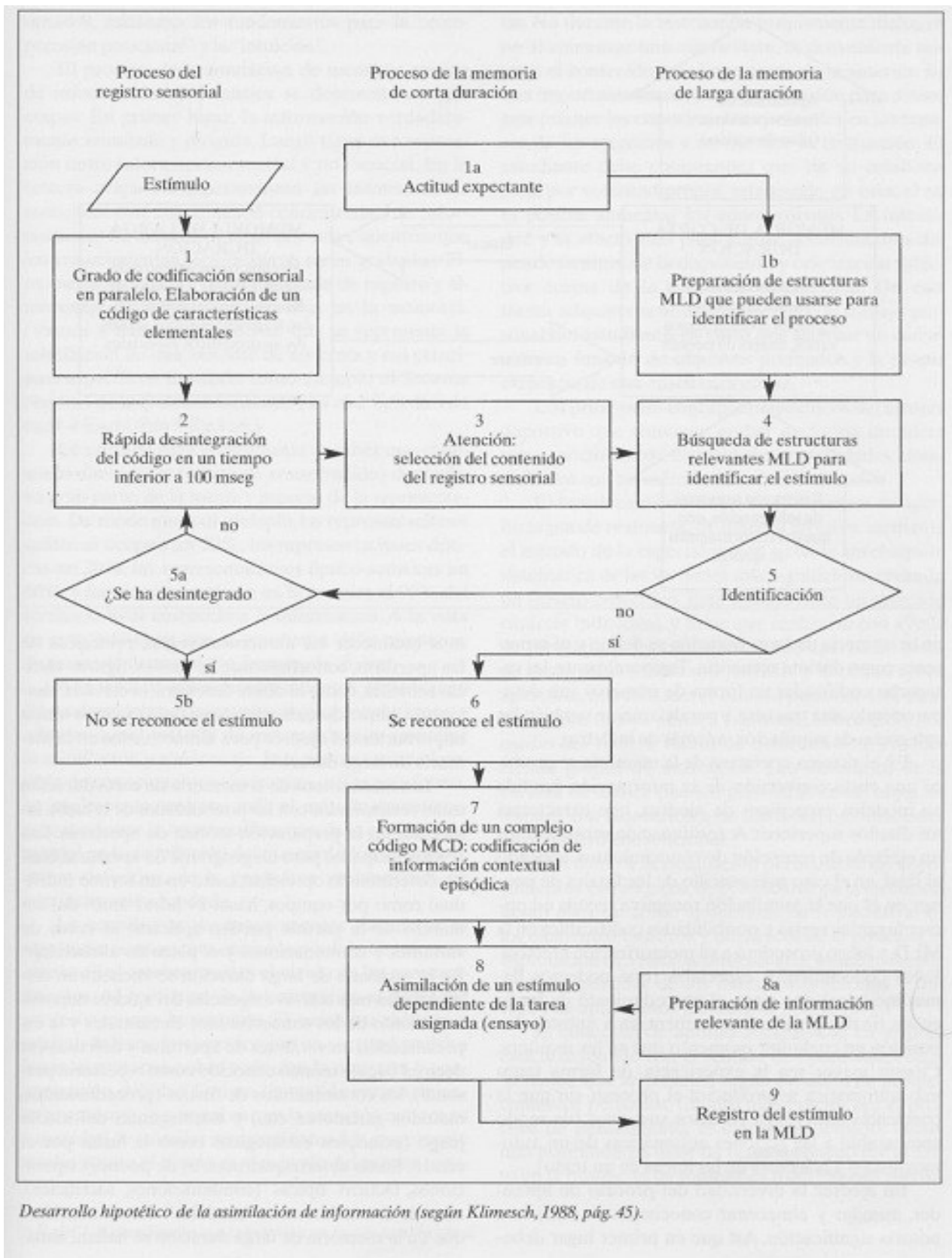
De la memoria de corta duración, que dispone de una pequeña capacidad de asimilación (de media 7 ± 2 unidades) y tiempo de almacenaje (hasta 30 segundos), se selecciona sólo una parte de las impresiones e informaciones, según la importancia subjetiva, y esas impresiones e informaciones se llevan a la memoria de larga duración. En la mayoría de los casos en esta fase inicial se olvida tan pronto como ha cumplido su función.

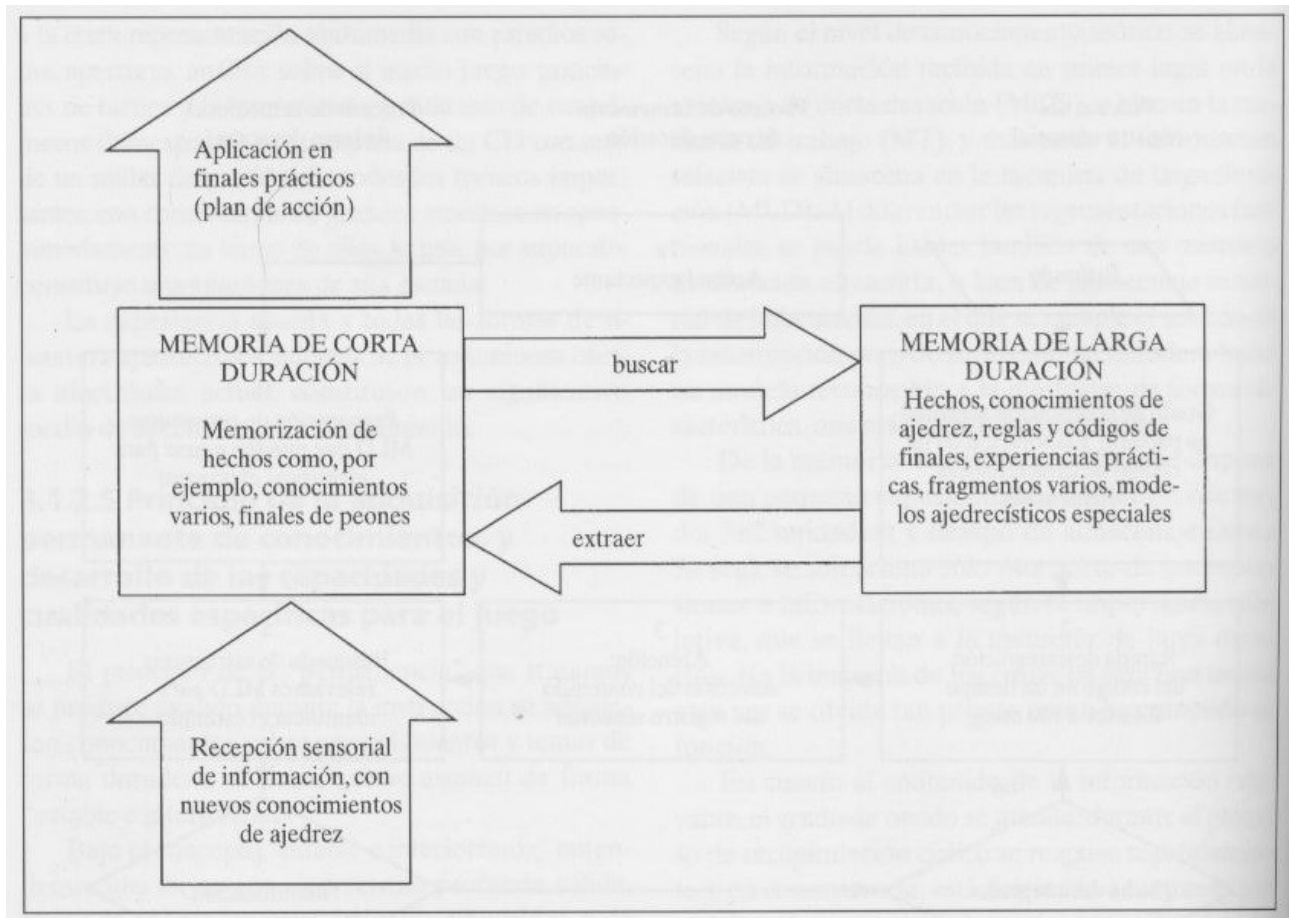
En cuanto al contenido de la información relevante, el grado de olvido se atenúa; durante el proceso de recapitulación cíclico se reactiva repetidamente y en consecuencia está destinado a un transporte ulterior a la memoria de larga duración. En esta fase de transición de la memoria de corta a la de larga duración se graba de forma más intensa en la memoria operativa (MO). El procesamiento de este acontecimiento responde a la representación indicada en el siguiente esquema.



Así actúa la memoria selectiva de larga duración y determina el contenido psíquico que deberá ser consolidado. Según las teorías acerca de la memoria, la de larga duración opera sobre una memoria secundaria a medio plazo en la cual los fragmentos pueden permanecer desde unos minutos hasta varios días, almacenándose en otra memoria(terciaria) y diferenciándose con un limitado corte de amplia información. En esta memoria de información puede reactivarse en cualquier momento, de tal manera que la memoria elaborada se abre y vuelve accesible a nuestra conciencia.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ





Pongamos un ejemplo de recepción de conocimientos, aplicado al final, en el caso más sencillo de los peones, en el que la asimilación receptiva recoge en primer lugar las reglas y posibilidades codificables en la memoria de larga duración, y luego procederá a su memorización efectiva. Estos conocimientos especiales (que podemos llamar **MODELOS**) rigen el procedimiento de juego en los finales prácticos y se encuentran a nuestra disposición en cualquier momento que se les requiera. Cuanto mayor sea la experiencia, tanto más automáticamente se producirá el proceso, sin que la conciencia intervenga en casos sucesivos (esto es comparable a las acciones automáticas de conducir o de leer un libro).

En ajedrez la diversidad del proceso de aprender, asimilar y almacenar conocimientos tiene mucha importancia. Así que, en primer lugar, debemos establecer las numerosas reglas, principios de las aperturas, conocimientos de finales, figuras tácticas sencillas (como la doble amenaza, la clavada, la descubierta, el jaque doble y otros temas importantes) para almacenarlos en la memoria de larga duración.

Los mecanismos de la memoria de corta duración están relacionados con las posibilidades de lucha inmediata en la preparación teórica aperturas. Las leyes anticipadas para un programa aperturas contra determinado oponente, tanto en un torneo individual como por equipos, hasta 24 horas antes del comienzo de la partida pueden aplicarse al curso de las variantes y continuaciones y el plazo de almacenaje. En la memoria de larga duración se encuentran dispuestas las más activas exigencias del ajedrez deportivo, además de los conocimientos elementales y la especialización en variantes aperturas y defensas (es decir, el bagaje teórico conocido como repertorio personal), los

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

conocimientos de finales (procedimientos, métodos ganadores, etc.) y estratagemas del medio juego (principios estratégicos como la lucha por el centro, líneas abiertas, estructura de peones), operaciones tácticas típicas (combinaciones, sacrificios), además de muchos otros **modelos**. puede admitirse que la memoria de larga duración se hallan almacenados, asimismo los fundamentos para la comprensión posicional y la intuición.

El proceso acumulación de memoria masiva de información ajedrecística se desarrolla en más etapas. En primer lugar, la información verdaderamente asimilada y dirigida. Luego sigue una separación entre información esencial y no esencial. En la tercera etapa se experimentan las informaciones esenciales con una atención concentrada. Las informaciones no esenciales serán borradas, mientras que los conocimientos significativos serán gravados. Finalmente, queda por definir el grado de registro y almacenaje de estos conocimientos en la memoria.

Ilustremos el modo en que se representa la asimilación de una variante de apertura y sus principios específicos tomando como ejemplo el sistema Najdorf de la defensa siciliana:

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6

(Ver página siguiente)

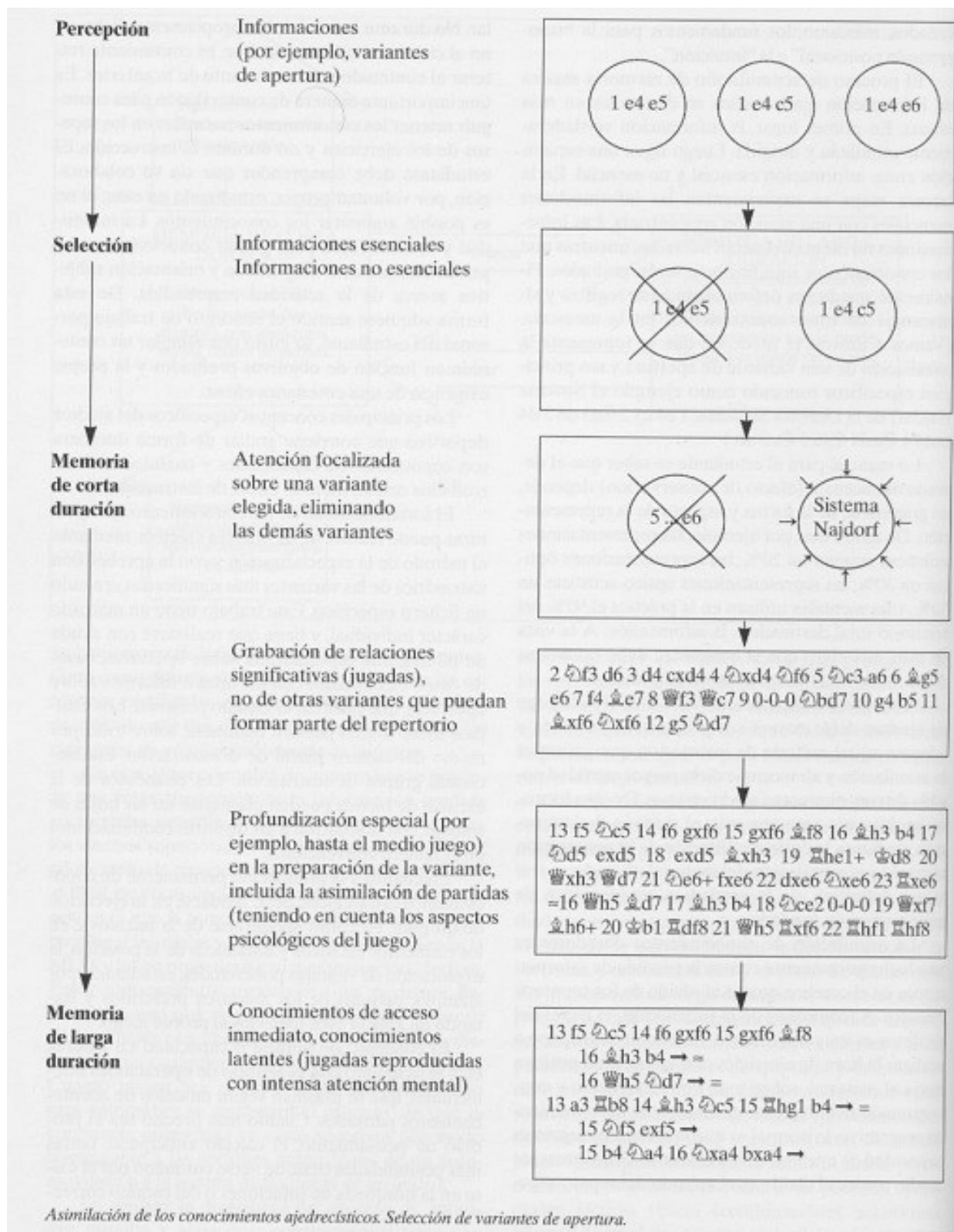
Lo esencial para el estudiante es saber el efecto de conservación o almacenaje depende en gran parte de la forma y el aspecto de la representación. De modo que por ejemplo, las representaciones acústicas ocupan un 20%, las representaciones ópticas un 50% y las mentales utilizan en la práctica el 90% del territorio total destinado a la información. A la vista de esto está claro que la enseñanza debe orientarse de un modo determinado: **learning by doing** (aprender con la practica).

A la vista de estos descubrimientos, el monitor de ajedrez debe extraer sus conclusiones, y adoptar aquel método de instrucción que garantice la asimilación y almacenaje de la mayor cantidad posible de conocimientos ajedrecísticos.

La asimilación de conocimientos duraderos es una lucha permanente contra la pérdida de información en el cerebro, contra el olvido.

Al comienzo de la instrucción el papel del monitor es muy importante. El alumno se dispone a realizar los ejercicios con una actitud positiva del material, sobre todo con la atención y la concentración debidas. Con un tiempo de entrenamiento progresivo lo normal es que la atención mejore su capacidad de asimilar conocimientos.

1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ



1.- ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

Un importante remedio contra el olvido es el **método del repaso regular**.

No durante la instrucción propiamente dicha, sino comenzar una nueva clase, es conveniente reiterar el contenido más importante del anterior.

El alumno debe comprender que sin su colaboración voluntaria (estudiando en casa) no es posible aumentar los conocimientos.

Los principales conceptos específicos de la que conviene grabar de forma duradera son: conocimientos, capacidades y cualidades desarrollados con un método eficaz de instrucción.

El fortalecimiento de los **conocimientos de aperturas** puede realizarse de manera efectiva mediante el método de la especialización y con la aprehensión sistemática de las variantes más significativas, creando un fichero específico. Este trabajo tiene un marcado carácter individual, y tiene que realizarse con ayuda de la bibliografía especializada sobre aperturas, bases de datos electrónicas con partidas e informes sobre aperturas, que facilitan el estudio personal.

Los **estudios sobre finales** pueden realizarse por medio del tablero mural estableciendo grupos de instrucción.

Los elementos de la **escuela táctica** pueden plasmarse en las hojas de trabajo con la solución a las distintas combinaciones en el tablero convencional.

En cuanto a la asimilación permanente de **conocimientos estratégicos**, debe fundarse en la ejecución de planes, en cómo apoderarse de la iniciativa, en los elementos estáticos y dinámicos de la posición, la explotación de ventajas posicionales, estudiando por ejemplo partidas de los maestros preferidos y tratando de aplicar esos métodos al propio juego.

El concepto de aptitud, o capacidad, en ajedrez está relacionado con el sentido de operaciones intelectuales, que se plasman según modelos de acontecimientos pensados. Cuanto más preciso sea el proceso de pensamiento, el cálculo anticipado, tantas más posibilidades tiene de verse coronado por el éxito en la búsqueda de soluciones o del camino correcto.

El estudio en casa y el perfeccionamiento desarrollar las aptitudes y las cualidades ajedrecísticas que junto con entrenamiento mejoran del proceso mental del ajedrecista.